

Разработчики:

Оберг Светлана Васильевна - преподаватель ВКК ГАУДО СО «ДШИ № 2 г.
Каменска – Уральского»

Рецензенты:

Содержание

1 Пояснительная записка

- Характеристика курса, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации курса
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию курса
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи курса
- Методы обучения

2.Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

3.Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

4.Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

5. Годовой график учебного процесса

6 .Примерные репертуарные списки:

7Методическое обеспечение учебного процесса

- Методическая литература
- Учебная литература

Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Преподавание специального курса по вокалу» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебная дисциплина по вокальному творчеству реализуется в художественно-эстетической направленности. Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытие в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность курса обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально – культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебной дисциплины «Преподавание специального курса по вокалу» составляет 1 год.

Учебная дисциплина «Преподавание специального курса по вокалу» предназначена для детей от 4 до 17 лет Детской школы искусств.

Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недели

Недельная нагрузка в часах: 0,5 - 1 час в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность урока - 20, 40 минут.

Цель курса:

- Привить любовь к вокальному искусству и научить воспитанников правильно исполнять вокальные произведения.

- Приобщить ребенка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Задачи курса

1. На основе изучения вокальных произведений разных стилей расширить знания детей об истории Родины, её певческой культуре.

2. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважения певческих традиций.

3. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

Ожидаемые результаты

1. Проявление устойчивого интереса к вокальному искусству, как неотъемлемой части культурного наследия России.

2. Овладение умением петь естественным голосом, без напряжения.

3. Овладение навыком выразительного исполнения вокальных произведений как сольно, так и в группе.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Чисто интонировать, освоение навыков пения на дыхании;

2. Развитие эстетического вкуса;

3. Выработка правильного положения корпуса;

4. Подготовка дыхания перед пением;

5. Пение чистым, естественным звуком, легко, нежно, звонко, мягко;

6. Правильно формировать гласные и согласные звуки;

7. Освоить различные приемы дыхания.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественный впечатления).

Описание материально-технических условий:

Для реализации курса созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебную аудиторию
- фортепиано
- стулья
- метроном
- библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Требования к уровню подготовки учащегося

Результатом освоения учебной дисциплины «Преподавание специального курса по музыкальному вокалу» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основы музыкальной грамоты и сольфеджио;
- владение основами постановки голосового аппарата;
- навыки точного интонирования музыкального произведения;
- знание жанров в музыке;
- знание музыкальной терминологии;
- умение словесно охарактеризовать исполняемые в классе музыкальные произведения;
- умение применять приёмы звукоизвлечения (нон легато, легато, стаккато);
- владение навыками исполнять музыкальное произведение в сопровождении фортепиано (фонограммы).

4. Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

Цель аттестации: установить соответствие достигнутого учащимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения требованиям.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала. Имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются:

- контрольный урок
- участие в тематических вечерах классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной проверки знаний пройденных вокальных произведений.

Итоговый контроль определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения. Наиболее распространенными формами итогового контроля учащихся являются:

- контрольный урок;

Контрольный урок проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Учащиеся, которые приняли участие в конкурсах, в школьных мероприятиях, могут освободиться от зачета.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления учащегося в течение учебного года.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего курс, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в вокальной исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам текущей, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 («отлично») - исполнение программы наизусть, выразительно; отличное знание текста, точное интонирование мелодии вокального произведения, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ;

4 («хорошо») - грамотное исполнение программы с наличием мелких технических недочетов, небольшие неточности интонирования, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого;

3 («удовлетворительно») - при исполнении программы обнаружено плохое знание текста, исполнение вокального произведения со значительными интонационными ошибками, характер произведения не выявлен;

2 («неудовлетворительно») - незнание наизусть текста, исполнение вокального произведения с большими интонационными ошибками, характер произведения не выявлен; подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

Годовой календарный учебный график
по ГАУДО СО ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
на 2025– 2026 учебный год
реализации дополнительных общеразвивающих программ, Платной образовательной деятельности
ГАУДО СО«Детская школа искусств № 2 города Каменска - Уральского»
на 2025 - 2026 учебный год

Учебный период	Продолжительность (учебных недель)	Каникулы (количество дней)
I четверть	01.09.2025 г. - 26.10.2025 г. (8 учебных недель)	27.10.2025 г. - 04.11.2025 г. (9 календарных дней)
II четверть	05.11.2025 г. - 30.12.2025 г. (8 учебных недель)	31.12.2025 г. - 11.01.2026 г. (12 календарных дней)
III четверть	12.01.2026 г. - 28.03.2026 г. (11 учебных недель)	29.03.2026 г. – 05.04.2026 г. (8 календарных дней)
IV четверть	06.04.2026г. - 30.05.2026 г. (8 учебных недель)	

Примерный репертуарный план

1.Колечко народная песня.

2. Ах, мамочка Муз. А. Флярковский , сл. Л. Дербенев.
3. Подари улыбку миру Муз. А. Варламова, О. Сазоновой.
4. Куда уходит детство? Муз. А. Зацепин, сл Л. Дербенев.

Список литературы, рекомендованной для детей

1. Володин Н. Энциклопедия для детей – М., 1998.
2. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада –Т.,2003
3. Старинные современные романсы - М.,2003

СОГЛАСОВАНО:

Методист

 Л.А. Моисеева

«»  2026 г.